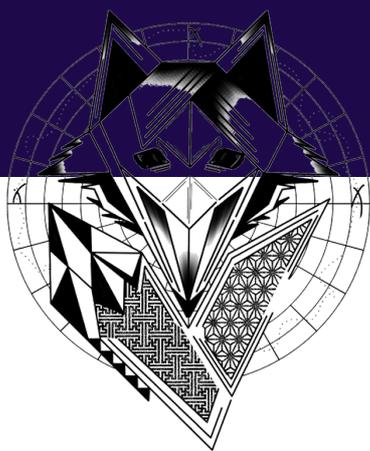


RAPPORT ANNUEL 2019



**Feral
ART
asbl**



Photo : JV Deneve

FERAL ART VOIT LE JOUR

L'asbl Feral ART a été constituée le 21 septembre 2019. L'association a pour but la promotion de la culture, le développement artistique et la sensibilisation à des valeurs solidaires.

La Belgique est reconnue à l'étranger pour ses artistes. Décrits comme créatifs, atypiques, originaux, ils sont empreints d'une grande liberté artistique. La Belgique est également un territoire à l'offre culturelle étendue et au nombre incalculable de festivals de musique et de salles de concerts.

Cette richesse artistique, afin qu'elle puisse s'exprimer, être exportée, atteindre de larges publics, nécessite un encadrement et des acteurs sur le terrain qui œuvrent pour elle. C'est avec cette conviction, que de pouvoir offrir aux artistes (en particulier du secteur de la musique) un cadre propice à l'expression de leurs arts, que Feral ART a vu le jour. Création d'un environnement de confiance et d'ouverture, une structure et des outils pour faciliter les tâches périphériques (administration, communication, stratégie), accompagnement artistique et pédagogique, sont au centre de l'association.

Feral ART a émergé en 2018 de la collaboration avec une artiste émergente de la chanson française, Emeline Tout Court. Artiste solo, autrice-compositrice de chansons aux textes forts, engagés et badigeonnés d'une bonne dose d'humour, elle est surtout mue par la solidarité, l'écologie et l'humanité, correspondant entièrement aux valeurs défendues par Feral ART. Le travail avec cette artiste a ouvert le champ à la collaboration avec une dizaine d'autres groupes et mené, en 2019, à la fondation d'une association : Feral ART asbl.



Photo : B. Host

Ingrid Bezikofer

CO-FONDATRICE/MANAGER

NOTRE MISSION

L'association a pour but la **promotion de la culture**, le **développement artistique** et la **sensibilisation à des valeurs solidaires et écologiques**.

Feral ART poursuit la réalisation de ce but par :

- l'organisation, la promotion et la diffusion de spectacles et concerts ;
- l'encadrement d'artistes dans leur gestion quotidienne, y compris le booking, le management et la gestion des tournées en Belgique et à l'étranger ;
- la conception et la diffusion en Belgique ou à l'étranger du matériel nécessaire à la promotion de spectacles et concerts ;
- l'organisation de cours et de formations sur des thématiques telles que le conseil aux artistes, la gestion et la promotion d'activités artistiques ;
- l'organisation d'évènements culturels tels que des festivals, des expositions, des conférences et des débats ;
- la production, l'édition et la diffusion de matériel audio et vidéo, livres et brochures à sujets culturels ou solidaires de tout ordre.

[extrait des statuts]

ACTIVITÉS

ENCADREMENT DES ARTISTES

En 2019, Feral ART a collaboré avec 9 groupes et artistes, majoritairement belges ainsi que trois originaires de France. L'ensemble des projets musicaux se rejoignent, car défendant tous des chansons aux textes en français. Les styles allant du folk au ska, du rock au swing en passant par la chanson française plus traditionnelle.

L'année 2019 a commencé sur les chapeaux de roues. En effet, elle a débuté avec la mise sur pied d'une tournée de développement de quatre dates en Belgique du groupe français Les Obsédés du Monde, suivi de la participation d'une artiste à l'émissions télévisée The Voice Belgium et un concert en première partie d'un grand groupe français dans la belle salle de La Madeleine à Bruxelles. Sur l'ensemble de l'année, ces collaborations artistiques ont mené à près d'une centaine de concerts, des résidences de création et des sessions studio, la sortie de plusieurs singles et clips vidéo, ainsi que des tournées en Belgique, en France et en Suisse.

Le travail d'encadrement des artistes a englobé au cours de l'année une multitude de tâches : promotion, diffusion et prospection de dates, soutien administratif, représentation lors de rencontres professionnelles, tour management, développement de supports de diffusion, communication et planification stratégique.



EMELINE TOUT COURT – LA MADELEINE, BRUXELLES (MARS 2019)

ACTIVITÉS

PRODUCTION DE CONCERTS

QUE DES PAROLES EN L'AIR - QDPELR

LE NOUVEAU RENDEZ-VOUS BRUXELLOIS DE LA CHANSON FRANCOPHONE

Les musiques actuelles occupent une grande place à Bruxelles, avec un grand nombre de lieux et d'initiatives associatives qui programment artistes locaux et internationaux tout au long de l'année. En plus des grandes salles et centres culturels qui programment un large éventail de styles et des artistes à la renommée existante, il existe une multitude de plus petits lieux qui offrent de façon régulière des scènes à des artistes émergents, en développement et locaux. Ces lieux proposent souvent une identité musicale particulière. Cependant, depuis la fermeture de deux hauts lieux de la chanson francophone (la Samaritaine et la Soupape récemment fermées), il n'existe plus d'endroit qui promeut exclusivement des artistes d'expression française tout au long de l'année. Comme en atteste le succès du Festival annuel FrancoFaune, la Belgique est un terreau fertile pour cette création musicale et ses expressions diverses, y compris les plus alternatives et instrumentales. Bien sûr, la scène urbaine et l'électro francophone se défendent extrêmement bien, mais peu de place est offerte aux artistes qui défendent les textes en français en utilisant les codes de la chanson française plus traditionnelle.

C'est dans ce contexte particulier, que Feral ART a décidé de lancer un nouvel espace à la chanson francophone en collaboration avec Intercult77 et la Cellule 133. Lieu de concerts intimistes, au cœur de la commune dynamique de Saint-Gilles, il est idéal pour la programmation éclectique, ouverte et rassembleuse qui est proposée.

Que des Paroles en l'Air a vu le jour en octobre 2019. Ce sont deux concerts, une soirée par mois, présentant des artistes chantant en français et qui sont émergents ou locaux ou les deux à la fois. Les soirées sont portées par une équipe de bénévoles passionnés et ont attiré en seulement trois mois, un petit public d'habitues.

QDPELR - ACTIVITÉS 2019

10 octobre 2019 : Bertier + Les Obsédés du Monde (FR)

14 novembre 2019 : Claire Spineux + Lilee

12 décembre 2019 : Tempête Bleue + Flora Seigle

Depuis le lancement de la page Facebook dédiée, un grand nombre de demandes affluent déjà de la part d'artistes de chanson, souhaitant intégrer la programmation future.



ACTIVITÉS

RENCONTRES ET FESTIVALS INTERNATIONAUX

Parmi les activités qui ont rythmé l'année 2019 de Feral ART, se trouvent les rencontres professionnelles lors des festivals internationaux. En effet, elles permettent de rencontrer des professionnels et partenaires d'autres pays, tout en faisant connaître nos artistes. Feral ART était présent en 2019 au Festival Voix de Fête (Genève), au C/O Pop (Cologne), au Crossroads (Roubaix – pour lequel une accréditation de la Fédération Wallonie Bruxelles a été reçue), à l'Estivale (Paris) et au Festival FrancoFaune (Bruxelles).

Par ailleurs, Feral ART a rejoint à travers la représentation de sa déléguée à la gestion journalière, le Conseil d'administration de l'asbl Court-Circuit, acteur fondamental représentant les organisations de concerts en Fédération Wallonie-Bruxelles.

COMMUNICATION

La promotion de concerts et d'artistes étant également au centre des préoccupations de l'association, un certain nombre d'outils de communication ont été mis en place. Tout d'abord, Feral ART s'est muni d'un site web et de comptes sur les principaux réseaux sociaux utilisés aujourd'hui pour promouvoir la culture, à savoir Facebook, YouTube et Instagram.

LIENS :

Web : www.feralart.be

Facebook : <https://www.facebook.com/feralart.be>

Instagram : <https://www.instagram.com/feralart.management/>

Aussi, une newsletter a été envoyée tous les mois ainsi que trois newsletters pour Que des Paroles en l'Air.

COMPTES ET BILAN

Créée fin 2019, l'asbl n'a que 3 mois à son actif à la clôture des comptes. Ses comptes montrent donc un bilan modeste mais témoigne déjà d'une activité naissante et diversifiée visant dans son ensemble à la mise en valeur et la promotion des artistes belges francophones sur la scène nationale et internationale.

Entrées	Montant (€)		
Cachets/prestations/vente spectacles	3062,85		
Productions concerts/ventes billets	753,30		
TOTAL	3816,15		
Dépenses	Montant (€)		
Commission billetterie	117,24		
Marchandises	981,67		
Locations salles	242		
Frais bancaires	5,85		
Prestations tiers	740		
Droits d'auteurs	76,32		
TOTAL	2163,08		
Bilan comptable			
Actifs	€	Passifs	€
Résultats bilan 2019	1653,07	Capital	1653,07
Total	1653,07	Total	1653,07