



*les obsédés du monde*

**NOUVEL ALBUM**

**Sortie officielle 2 octobre 2020**

**DOSSIER DE PRESSE**

# Le Groupe

## les obsédés du monde

Après une dizaine d'années de travail sur leur répertoire, les deux frères De Villeneuve, Gabi et Rémi, accompagnés de Benoît Haezebrouck, enregistrent leur premier album "**Ça déglingue !**" en 2016. Un album surprenant, haut en couleur avec pas moins de quinze titres pour vous emmener dans un univers à la fois décalé et profond, à la fois drôle et réaliste. Sur scène avec deux guitares, une trompette et leurs trois voix, ils déclinent une poésie chantée sans détour et parfois simplement déclamée sur trois notes de musique.

Artisanales et généreuses, leurs chansons portent un univers sans soucis de rentabilité ou d'efficacité, faisant la singularité du propos ce qui leur a permis d'interpeller et de séduire les bonnes personnes pour l'encadrer et le soutenir. Le trio a d'ailleurs travaillé la mise en scène avec Chloé Schmutz (Comédie française) à l'Espace Solchor (Grenoble) pour sublimer de façon théâtrale le côté subversif et déluré du spectacle. Pierre Rémi Durand les a d'ailleurs rejoints pour la création lumières. La participation aux rencontres d'Astaffort en 2018 a permis à Gabi De Villeneuve de parfaire encore un peu plus sa maîtrise d'écriture et de composition, entouré de professionnels des quatre coins de la France.

Ce sont aussi les collaborations et les amitiés qui ont permis aux Obsédés du Monde de grandir, que ce soit la rencontre avec François Colléaux (*St.Lô*) qui a enregistré et mixé le premier album, ou encore l'amitié avec le chanteur Nedjim Bouizzoul (leader du groupe *Labess*) venu chanter sur un morceau au studio Maïeutik.



En ce sens, le parcours des trois musiciens ajoute beaucoup de force au projet, tant par les contacts que par l'expérience qu'il convoque.

Leur annuel TractoTour auto-produit est d'ailleurs un moment privilégié pour collaborer le temps de quelques dates estivales avec des musiciens et amis, dont Isaac & Nora (qui ont repris la chanson « OÙ on va »), la jeune autrice-compositrice et accordéoniste belge Emeline Tout Court, ainsi que bien sûr, Labess et François Colléaux.

*La Goutte* ou encore *Emzel Café* sont en effet des noms de groupes qui ne sont pas inconnus pour ceux qui se sont intéressés au monde de la chanson française durant les dix dernières années.

A l'instar de Bobby Lapointe ou des Frères Jacques, **les Obsédés du Monde** c'est de la chanson pure et dure, de la poésie chantée sans détour qui laisse parfois jaillir les larmes, mais sans jamais oublier d'en rire. Voilà de quoi se réchauffer le cœur, et peut-être d'autant plus de l'intérieur que nos trois larrons, lancés sur des routes qui n'en finissent pas de s'ouvrir à eux, sont originaires du Nord...

Depuis 2018, les trois musiciens se sont réunis pour des sessions d'écriture, en vue de l'enregistrement qui s'est étalé entre 2019 et 2020. Le 2 octobre 2020 sort leur deuxième opus : « Dans la Mesure du Possible » (distribué par Inouï Distribution).

# Principales scènes

Avec plus de 200 dates, des cafés-concerts aux scènes plus confirmées, Les Obsédés du Monde ont enchaîné les premières parties dans les festivals nationaux et parcouru les routes québécoises et belges. Une tournée en co-plateau avec Labess a ouvert les portes à « Ça déglingue » sur le territoire tunisien.

- Festival Off des Francofolies de la Rochelle (Franc'Off) à l'Aion Bar avec le groupe Labess et les Hurlements de Léo
- Festival des Vers Solidaire de Saint Gobain en première partie de Sanséverino
- Tartine Festival 2016 à Chambéry en première partie de Babylon Circus
- Festival La Semo 2019 (BE)
- Divan Orange, Montréal 2018 (CAN)
- Biplan 2019, Lille
- Le Salon, Silly 2019 (BE)
- Décontractotour 2020 – Bretagne et Isère

# Récompenses

Le trio a su se démarquer auprès du public et des professionnels (prix du public et coup de cœur du jury du Festival des Chanteurs de Rue de Quintin 2018 / prix Andrée Chedid 2015 pour Gabriel), tout particulièrement en Bretagne, où le groupe se déplace chaque été en caravane musicale ambulante – le TractoTour.

# Discographie

2016

Ça déglingue

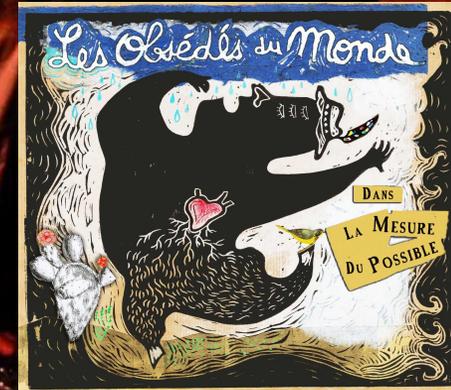
Label: Tratine



2020

Dans la Mesure du Possible

Distribution : Inoui



## Dans la Mesure du Possible



Avec ce nouvel album, les Obsédés du Monde font le choix d'une chanson française métissée et piochent dans les sonorités chaudes de la musique latine telle la chacarera argentine et du Séga réunionnais. Réinventant les codes des musiques traditionnelles, ils s'amuse à syncoper la valse et augmentent le tempo offrant des morceaux dynamiques au ton résolument festif.

Leurs textes, écrits à plusieurs mains, sont subversifs et toujours remplis d'humour. Ils abordent l'amour, les fêtes et défaites, les questionnements technologiques et les petits tracas universellement quotidiens. Leurs chansons sont tantôt comme une photo instantanée qui invite à la contemplation philosophique, tantôt comme des histoires contées qui tiennent en haleine. Allers-retours imaginaires dans le passé, la mélancolie est la couleur des textes. Le jaune soleil celle de leur musique.

# La Tracklist

On demande pas la lune

Tout l'or du monde

Apprenez-moi à vivre

Le Jour

Place Guérin

La Technologie

Le Phonogramme

Interlude

Toujours Pareil

Mon Moulin

Gardiens de la Paix

Le Vieux

Encore

La Batukada

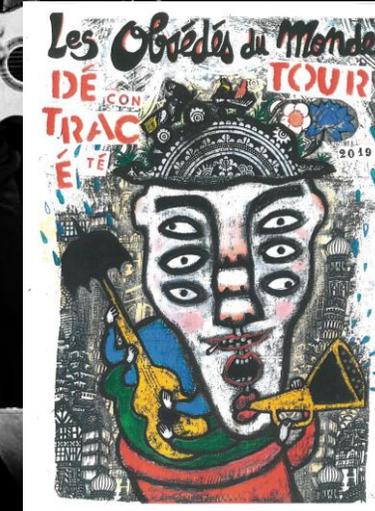
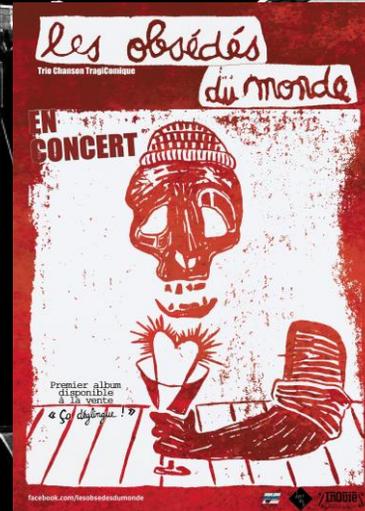
Chez Monique

Textes : Gabriel Devilleneuve et Rémi Devilleneuve

Compositions : Gabriel Devilleneuve, Rémi Devilleneuve et Benoit Haezebrouck

# Un album au visuel enchanteur

Dans la lignée des précédentes identités visuelles, la pochette et le livret ont été réalisés par l'artiste Tsé. Des collages, des gravures, des êtres fabuleux... traduisent la musique en images d'un univers particulier, à la fois original et réconfortant.



# La Réalisation artistique

Réalisé par Les Obsédés du Monde, l'enregistrement et le mixage ont été confiés à Rémy Fageon au sein du studio Château de Faverolles (52).

Régisseur son autodidacte, il a plus de 600 concerts à son actif, en France (La Cigale, La Fête de l'Humanité, Docs des Suds, Les Vers Solidaires, Les Francofolies, Festival Mamba Vert, Django Reinhardt Festival) et à travers l'Europe (comme Glastonbury UK, Sfinks Festival Belgique, Sziget Hongrie), mais aussi au Québec (Nuits d'Afrique de Montréal, Festival des Traditions du Monde Sherbrooke) et au Maghreb (Jazz à Carthage, Tournée Maroc avec Alliances Françaises). Ingénieur du son live pour Labess, Les Obsédés du Monde, La Goutte et Arash Sarkechik, il a collaboré avec Fanch, Face à la Mer, Luttès, Les Ongles Noirs, Alee & Ordoeuvre, Govrache, Jérôme Balthaze, We are Toxic, Bazz Phaz, Jérémie Malodj' et bien d'autres...

Première fois en studio pour un album complet, son rendu harmonieux traduit à la fois le travail acharné de l'ingénieur son combiné à l'amitié et la confiance qui règne au sein du groupe.



Le mastering a été confié à **Alexandre Doizer**, sound designer et ingénieur du son au studio Château de Faverolles. Il a travaillé avec Cas Belli, Deluxe, La Goutte, Juja Lula... et est même du groupe Tournelune.

Artistes enregistrés au Château de Faverolles passé : Femi Kuti, Deluxe, Casius Belli, La Goutte, Fred Frith, Dechen, Dschané, Dénum, Sop Hunger, Patricia Dallio, Well Spotted, Flor Kirchmeyer, Hélène Labarrière, Hasse Poulsen, Heymoonshaker, Tournelune, Aïssate, Juja Lula, Dodo Hug, Eric Starczan, Thomas Pitiot, Grégoire Simon, Gabriel Yacoub, Lorenzo Sanchez, Olivier Gidoïn, Caravane, Manu Codjia...

# Les membres du groupe

## **Rémi de Villeneuve** : *Chant, Trompette, philosophe*

Avant de devenir musicien, Rémi de Villeneuve est avant tout un homme de lettres et docteur en sociologie à l'Université du Québec à Montréal. Autodidacte, c'est aux côtés de Nedjïm Bouizzoul, chanteur du groupe Labess, que Rémi fera ses premières armes en tant que musicien trompettiste en 2014. C'est la musique bretonne traditionnelle qui scellera son attachement à la vie de musicien, grâce à la création du groupe Les arriérés qui arpentera la plupart des fest-noz militants de Bretagne.

## **Gabriel de Villeneuve** : *Chant, Guitare*

Plus connu comme auteur-compositeur-interprète dans le groupe La Goutte, qui a sorti à ce jour un EP « Demain et suspendu » (2010) et trois albums « Drôle de monde » (2012), « Quel jour on est ? » (2015) et « Advienne que pourra » (2018), Gabriel de Villeneuve est également lauréat du concours Andrée Chédid en 2015. Il a participé en tant que co-auteur et interprète dans de nombreux projets, dont Carmagnole de Muséol en 2014, La Route de Labess en 2015 et Neoglodithe des Brinchieux en 2012. En outre il anime des ateliers d'écriture pour jeune public.

## **Benoit Haezebrouck** : *Chant, Basse, Guitare*

Auteur, compositeur, interprète, Benoit Haezebrouck a, au cours de ces 15 dernières années, évolué dans divers univers musicaux tels que la chanson française, la rumba, la bossa nova, le « folk ». Ses premières armes ils les fait dans les rues de France, de Belgique ou du Québec. C'est au sein d'Emzel Café qu'il débute sa carrière en 2005 et fait des premières parties de la tournée 2009 de Sinsemilia. Des références scéniques comme Musicalarue, Couvre Feu, Festival Cabaret Frappé. Des collaborations avec Mike D'Inca (chanteur de Sinsemilia) qui signe Emzel Café sur son label Echo Productions et Maïa Rubinstein-Khan pour la mise en scène.



# Musiciens additionnels



## Arash Sarkechik (Emzel Café/solo)

Auteur-compositeur-interprète, ses compositions combinent le français et le perse en un doux mélange où ses origines deviennent un puits d'imagination sans fin.



## François Colléaux (St.Lô)

Il a enregistré, arrangé et mixé le premier album « Ça déglingue ». François est habité par la musique, qu'il porte au public au piano et à l'accordéon avec une émotion perçante.



## Nedjim Bouizzoul (Labess)

Il a déjà participé au premier album « Ça déglingue ». Artiste international, ses mélodies orientales s'harmonisent à la perfection avec la poésie des Obsédés du Monde.



## Simon Demouveaux (De la Mancha, Mon côté Punk)

Musicien virtuose, son inspiration lui vient essentiellement de contrées lointaines : Cap Vert, Maroc...



## Isaac & Nora

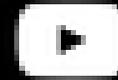
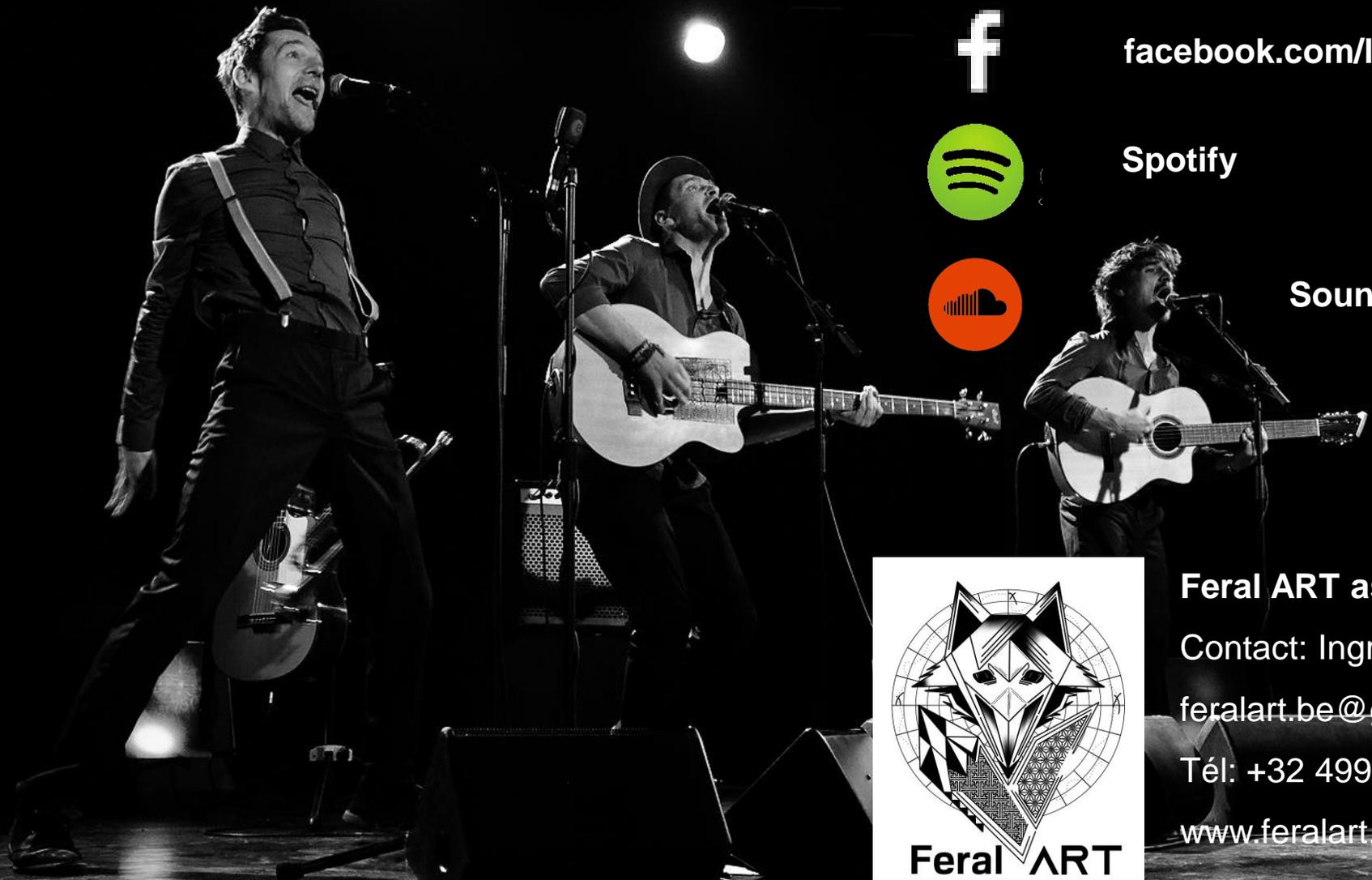
Jeunes musiciens et amis, ils ont repris « Où on va » participant au succès du morceau.



## Emeline Tout Court

Une voix à noyer du marin sur des airs d'accordéon en chaussures de chantier... tout un programme.

# Contact et booking



YouTube



[facebook.com/lesobsedesdumonde](https://facebook.com/lesobsedesdumonde)



Spotify



SoundCloud



**Feral ART asbl**

Contact: Ingrid Bezikofer

[feralart.be@gmail.com](mailto:feralart.be@gmail.com)

Tél: +32 499 36 21 06

[www.feralart.be](http://www.feralart.be)